

Deborah Paap (Kunstenares)

Schilderijen

De Ark van Noach

Genesis 7:11 In het zeshonderdste jaar des levens van Noach, in de tweede maand, op den zeventiende dag der maand, op deze zelfden dag zijn alle fonteinen des groten afgronds opengebroken, en de sluizen des hemels geopend.



Mijn motivatie voor het schilderen van de Ark van Noach was dat dit verhaal mijn geloof handvaten heeft gegeven. In mijn getuigenis tijdens mijn doopdienst spreek ik over de wetenschappelijke reden achter de vloed en dat al het bewijs dat gebruikt wordt om de evolutie theorie te ondersteunen met name de dikke sliblagen, De Grand Canyon, de breuklijnen en de fossielen eigenlijk bewijs is voor een wereld wijde vloed. Dit verhaal in de Bijbel sprak mij enorm aan als klein kind maar op latere leeftijd werd het een sprookjesverhaal. Na alle bewijzen die ik gehoord had, herstelde het geloof in het Woord van God. En wilde ik als ode aan onze lieve Heer een realistische schilderij maken van de Ark van Noach.

Mosterdplantje



Ik zit bij een Bijbelstudie, Bijbellezen voor beginners. En wij behandelen het Bijbelboek Markus met behulp van de Blauwdruk. Op den duur hadden we Markus 4 behandeld en had Terena een artikeltje gemaakt in Word naar aanleiding van Markus 4 voor de fun.

Ik had Myrthe (die ook in ons Bijbelstudie groepje zit) verteld over mijn creatieve achtergrond en toen Terena het verhaal vertelde over het verhaal van Markus 4 die ze uitgewerkt had als artikel koppelde Myrthe dat heel leuk aan elkaar door de opmerking "Nou dan kan jij mooi de plaatjes erbij maken, Deborah". En daar ben ik mee aan de gang gegaan.

Wat mij zo aansprak in Markus 4 was het verhaal over het mosterdzaadje en toen ik verder nadacht over Markus 4 viel mij op dat er veel gerefereerd werd naar Gods schepping. Dus toen kwam ik tot de conclusie dat een mosterdplantje wel heel mooi aansluit als plaatje bij Markus 4 en heb ik er een schilderij van gemaakt.

Cateleya

Mijn vriendin en ik hebben veel meegemaakt we hebben een diepe band met elkaar. We zien elkaar als familie ik als haar kleine zusje zij als mijn grote zus. Ik spreek ook tijdens mijn getuigenis tijdens mijn doopdienst over haar en zij heeft ook een grote invloed gehad in mijn keuze om mijn hart aan Jezus te geven. Toen zij zwanger was ben ik heel close met haar geweest en sinds de geboorte van haar dochter was ik ook heel betrokken. Luiers verschoond, flesje gegeven etc. Ik ben als een tante voor haar dochter. En toen haar dochter 1 jaar werd wilde ik haar een speciaal cadeau geven die ze niet snel zou vergeten. Ik dacht: haar tweede naam is Cateleya en Cateleya is de Colombiaanse naam voor orchidee. En toen kwam ik op het idee om haar dochter op een orchidee te schilderen